

REVUE DE PRESSE SUD-OUEST ET CHARENTE LIBRE Mercredi 08 mars 2017



Où va l'argent des députés charentais

Le détail de la réserve parlementaire 2016 vient d'être publié. Marie-Line Reynaud, Martine Pinville (puis David Comet) et Jérôme Lambert restent fidèles à leurs habitudes depuis le début de la législature qui s'achève.

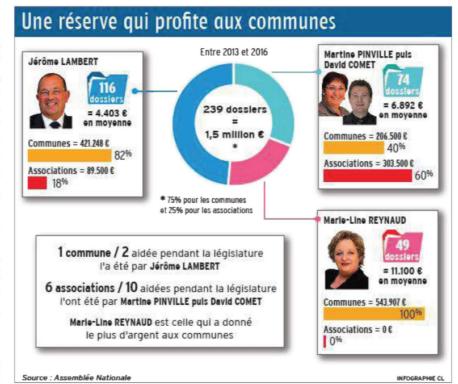
Benoît CAURETTE b.caurette@charentelibre.fr

l regrette le bon vieux temps d'avant 2013 quand il avait «deux à trois fois plus à distribuer» et pouvait donc dire «oui à tout le monde». Jérôme Lambert a beau se sentir bridé dans sa politique de saupoudrage, le député de la 3°circonscription de la Charente reste fidèle à sa réputation.

L'Assemblée nationale vient de diffuser les chiffres: en 2016 encore, il est le Charentais du Palais Bourbon qui, d'Emmaüs Ruffec aux «Archers de la Mandragore» en passant par les communes de Cherves-Châtelars ou d'Alloue, a aidé le plus de monde avec sa réserve parlementaire. Le petit-neveu de François Mitterrand, parti du PS au cours de cette quatorzième législature qui s'achève, a pioché 28 fois dans son enveloppe de 130 000 euros, contre 21 pour David Comet et 16 pour Marie-Line Reynaud, ses homologues socialistes de la première et de la deuxième circonscriptions.

«Au plus près des gens»

Depuis le début de la mandature et en tout cas depuis quatre ans que les parlementaires sont tenus de rendre publique l'utilisation de leur réserve, le trio charentais n'a guère varié dans ses habitudes. «Je me suis toujours tenue à mon engagement de ne soutenir que des pro-



jets de communes, d'autant plus avec la baisse des dotations de l'État», défend ainsi Marie-Line Reynaud, qui a notamment aidé l'an passé l'aménagement de la RD 939 à Dignac ou encore la construction de la salle polyvalente de Plassac. «C'est l'esprit de l'enveloppe parlementaire, elle doit être au plus près des projets communaux, donc des gens.» Et la parlementaire se fait fort d'avoir défendu des dossiers «sans distinction d'étiquette politique». Contrairement à Jérôme Lambert, Martine Pinville puis David Comet qui ont en fait utilisé un poil moins que ce qui leur était alloué, la députée sortante s'est même arrangée pour obtenir des «petites rallonges», 10 000 € en 2015, presque 14 000 € en 2016, «pour aller au bout des projets».

«Normalement, il n'y a rien de ce type, fait remarquer Jérôme Lambert, toujours partisan d'aider grosso modo 80% de projets communaux et 20% d'associations. Sauf dans les familles politiques. Elle a dû puiser là-dedans.» Ce que lui, désormais rallié au Parti radical, républicain, démocrate et progressiste, ne peut plus faire, à regrets. «L'enveloppe supplémentaire, à se partager à 18, vise à soutenir des projets nationaux.» De son côté, David Comet, qui a pris en juillet 2015 le relais de Martine Pinville, jure n'avoir eu pour «seule boussole que l'intérêt général». Le remplaçant s'est inscrit dans la même logique que la ministre: priorité aux associations. «Mais parce qu'il y avait une situation très compliquée», défend-il. Avec une enveloppe de 20 000 €, il n'est par exemple pas pour rien dans le salut du festival Musiques métisses. Pour 2017, il dit rendre l'avantage aux communes, «pour équilibrer la mandature». Ses collègues assurent aussi respecter une certaine équité dans leurs choix.

Retrouvez sur charentelibre fr le détail des enveloppes de chaque député charentais pour 2016.

Carlos Da Silva expose à la médiathèque

l avait envoyé un de ses tableaux de L'Hermione à Barack Obama en 2015... Ce qui lui a valu un chaleureux courrier qu'il garde précieusement dans son press-book. Carlos Da Silva n'est pas sûr de faire de même avec l'actuel occupant de la Maison Blanche à Washington, mais une exposition de ses œuvres s'ouvre à la médiathèque dont le vernissage à lieu aujourd'hui à partir de 17h30.

Jusqu'au jeudi 16 mars, le peintre de Boutiers a suspendu une cinquantaine d'œuvres sur les cimaises des trois salles d'expo. Huile, aquarelle et acrylique ont servi à fixer sur la toile quelques nouveautés dignes d'être dévoilées, comme ce voilier aux deux bouts pointus, de pure imagination, qui navigue sur l'océan mouvementé des rêves du peintre, visiblement

épris de grand large. L'Hermione occupe toujours le premier plan et la peinture du tableau qu'il en a fait à Rochefort, la semaine dernière est encore fraîche. La mer, l'embouchure de la Charente, les rivières charentaises qui forment le fleuve, sont les thèmes récurrents du peintre. Ses enfants et petits-enfants habitant La Rochelle ne sont pas étrangers à cette affection dont il témoigne pour l'élément liquide, submergeant ses toiles. Châteaux et vignes, coquelicots, bords de rivière arrivent en second plan dans les obsessions du peintre.

Ce retraité de la Compagnie générale des eaux connaît une belle notoriété en matière de peinture. Un de ses tableaux part prochainement en Italie, d'autres décorent déjà l'intérieur de foyers anglais, polonais ou portugais.



Carlos Da Silva se passionne pour les bateaux. Ici, L'Hermione, plus loin, Le Belem, croqué à Bordeaux.

Photo CL

Le CDI du lycée Louis-Delage transformé en supermarché

Pour ses portes ouvertes samedi le lycée Louis-Delage de Cognac mise sur l'originalité. Le CDI est transformé en centre commercial.



Des élèves de plusieurs classes vendront des objets créés par eux-mêmes, notamment des planches de BD.

Photo Majid Bouzzit

Frédéric BERG f.berg@charentelibre.fr

es rayons, des produits à vendre, une galerie marchande avec pressing, salon de thé et librairie, une caisse, une ambiance sonore de circonstance... Pour valoriser sa dizaine de formations qui vont du CAP au bac pro +3 lors des portes ouvertes ce samedi, le lycée professionnel Louis-Delage de Cognac va transformer son centre de documentation et d'information (CDI) en supermarché pour le rebaptiser «Le Grand LD».

Un auteur de BD allume la flamme

Une idée originale qui a germé suite aux différents ateliers menés en 2016 par Jean-Luc Loyer, dessinateur et auteur avec Xavier Bétaucourt d'une formidable BD - «Le Grand A» qui raconte la création d'un hypermarché dans le Nord de la France en 1972. Plusieurs classes ont plongé dans l'univers de la bande dessinée en général et celui de l'album de l'auteur charentais en particulier, s'essayant à dessiner, à créer des personnages, à s'interroger.

«On ne s'est pas limité au dessin, c'était un projet interdisciplinaire avec une approche de la politique commerciale et du management, un travail plus sociologique pour comprendre comment une grande surface pouvait changer la vie des gens. On s'est dit qu'on pouvait mettre en valeur le travail et la réflexion des élèves», explique Véronique Reboul, prof d'économie-gestion qui a piloté le projet avec Caroline Raoul, la documentaliste, Sandrine Jutan, prof d'arts appliqués et plusieurs autres enseignants.

Des objets tous conçus par les élèves, des porte-clés, des bijoux, des livres de recettes, des savons fabriqués sur place seront en vente samedi. Le CDI restera quelques jours en supermarché.

Portes ouvertes du lycée Louis-Delage de Cognac, samedi à partir de 9 h. www.lyceedelage.fr

Le lycée Beaulieu s'ouvre aussi

Le 4 février dernier, l'avis de tempête avait contraint la direction du lycée privé Beaulieu de Cognac d'annuler ses portes ouvertes. C'est ce samedi, entre 10 h et 17 h que l'établissement accueillera les familles qui veulent découvrir le lycée qui accueille un peu plus de 200 élèves. Le collège privé Saint-Joseph organise, lui, ses portes ouvertes le samedi suivant, 18 mars de 10 h à 17 h. Deux autres établissements du secteur seront ouverts samedi: l'Institut de Richemont qui propose des formations par alternance de la 2° au bac pro + 3 et la Maison familiale rurale (MFR) de Triac-Lautrait qui dispense des formations également par alternance de la 4° au bac pro.

SOLIDARITÉ

Permanences et braderie du Secours populaire à Châteaubernard. L'antenne du Secours populaire de Châteaubernard assure une permanence tous les vendredis de 14 h à 17 h dans le local situé à la résidence du Hameau-des-Meuniers, rue Jean-et-Pierre-Bienassis. Une braderie est également organisée ce samedi 11 mars.

SAINT-BRICE

Le château d'eau, bien sans maître?

Le château d'eau abandonné de la commune (Photo CL) a été évoqué, lundi soir, à la réunion du conseil municipal. Cet édifice qui ne distribue plus depuis longtemps, la moindre goutte d'eau au robinet des Saint-Briçois, pourrait-il servir de support aux antennes des opérateurs de téléphonie mobile ? Rien n'est moins sûr compte tenu de l'état dégradé de ce bâtiment qui n'est pas la propriété de la commune, et n'est plus celle du Sieaac, syndicat des eaux dissous, qui alimentait la commune en eau potable depuis les puits de captage cognaçais. «Un bien sans maître...» a ironisé Jean-Claude Tessendier, maire, qui suppose que la nouvelle agglo de Grand Cognac, ayant obtenu la compétence «eau potable et assainissement», serait le propriétaire tout désigné du bien. En tout cas, ce bien n'est pas à vendre puisqu'il n'appartient à personne, ce qui ne veut pas dire non plus qu'on puisse s'en saisir d'autorité.



Compte administratif 2016. Les recettes de fonctionnement de 116 000 €, obtenues grâce aux impôts locaux et aux économies réalisées sur le fonctionnement, autorisent un excédent final de 67 000 € en clôture de l'exercice 2016. «On a dû compenser les baisses des dotations de l'État, qui plombent les petites communes», a commenté Yves Tricoire, l'élu chargé des finances.

Indemnités des élus. L'indice brut terminal de la fonction publique a été réévalué. 5 € de plus pour les adjoints au maire, 15 € de plus pour le maire. «En réalité, nous sommes rétribués à 60% de l'indice auquel nous pourrions prétendre», a fait observer le maire.

Aboiements des chiens. Un arrêté municipal pourrait être pris concernant la gêne occasionnée par les aboiements intempestifs des chiens en l'absence de leurs maîtres, dans la journée.

CHÂTEAUBERNARD

«Santalma»

Comédie musicale jouée par «A Part of the Whole», une compagnie en résidence, écrite et mise en scène par Nathalie Bentolila.

» Le Castel. 20h30. 15€, gratuit - 18 ans. 05 45 32 76 81.

CHÂTEAUBERNARD - SIREUIL - ROULLET-SAINT-ESTÈPHE

M^{me} Michelle BILLARD, son épouse : Christine BAUDET, sa fille: Rémi BAUDET, son petit-fils : M. et M^{me} Jean-Marie AUBINAUD, M. et M^{me} Patrick BOUTINEAU, ses beaux-frères et belles-sœurs ; Xavier, Stéphanie, Bernard, sa nièce et ses neveux ; sa tante, la famille BILLARD, ses cousins et cousines. ses amis

ont la douleur de vous faire part du décès de

survenu à l'âge de 88 ans.

Ses obsègues religieuses seront célébrées le vendredi 10 mars 2017, à 10 heures, en la chapelle des Templiers à Châteaubernard, suivies de l'inhumation au cimetière de cette même commune. M. BILLARD repose à la maison funéraire du Plassin à Gensac-la-Pallue, entrée nº 3, où la famille recevra des visites ce jour, mercredi 8 mars, et jeudi 9 mars, de 15 h à 18 h. Fleurs naturelles uniquement.

M. Robert BILLARD.

PF Hervoit - F. Lederc, maison funéraire du Plassin, 32, rue Balzac, Cognac, Jarnac, Segonzac, tél. 05.45.360.360.

Joudi

Vendredi

60 110

Samedi

Royan Cognac Angoulême Confolens
90 150 90 160 80 150 80 150

Cognac Angoulême Confolens

Cognac Angoulême Confolens

50 100 50 100



80 60 70 70 60 70 70 60 Dimanche Angoulême Confolens Royan Cognac 70 150 70 140 80 70 150 Lundi Cognac Angoulême Confolens 60 40 60 40 50 40 40 100 Mardi Royan Angoulême Confolens Cognac Vent d'ouest à sud-ouest modéré. 30 50 20 50 20 140 Températures maximales : entre 13 et 14 degrés.

Le Routard rassemble les Charentes

TOURISME

Inédit, le Routard consacre un guide aux deux Charentes, auparavant diluées dans une édition régionale

PIERRE-EMMANUELCHERPENTIER

¬ mblématique directeur et fon-→ dateur du Guide du routard, → Philippe Gloaguen avait lundi empoigné son bâton de VRP de luxe. Le Breton, en quasi régional de l'étape (il vit à Paris mais possède depuis trente ans une maison à La Couarde, dans l'île de Ré) s'est en en effet déplacé en personne à la Maison du Département à La Rochelle. Objectif:faire la promotion de l'édition Charentes du guide de voyage le plus célèbre de l'Hexagone. Une édition inédite et très enrichie, puisque jusqu'à l'an dernier, les départe ments de Charente Maritime et Charente étaient dilués dans une édition Poitou-Charentes.

Partenariat de 30 000 euros

Ce guide millésimé 2017-2018 (1) est donc une première. Né en partie de la fusion des deux agences de dévelop-



Philippe Gloaguen, fondateur et directeur du Routard. PHOTO XLÉOTY

pement touristique de Charente et de Charente-Maritime et de leur volonté de marquer le coup médiatiquement sur cette union.« C'est notre premier cadeau de mariage avec la Charente, une opération de com'exceptionnelle », a insisté Stéphane Villain, président de Charente-Maritime tourisme. Concrètement, un partenariat de 30 000 euros sur trois ans, a été signé avec Le Routard. « Sans ce partenariat, ce guide n'aurait sans doute pas existé», poursuit Stéphane Villain. «Mais, la ligne éditoriale, les choix du guide appartiennent au Routard», s'est empressé de compléter Olivier Amblard, directeur de Charente-Maritime tourisme. Manière de rassurer sur l'étanchéité de cette collabora-

tion et sur l'esprit qui fait le succès du Routard. « Nos enquêteurs travaillent, mais consulter ces deux entités évite les oublis, argumente Philippe Gloaguen. Sans les infos que nous a fait remonter Charente-Maritime tourisme, nous n'aurions peutêtre pas su que Rémi Massé, restaurateur à La Rochelle, avait fermé son établissement. Ce qui est un comble car je le connais personnellement.»

Une fois le partenariat terminé, le guide poursuivra sa vie de couple avec la Charente. « Il restera dans notre catalogue, même si le partenariat n'est pas étendu», assure un des représentants de Hachette, présent hier à La Rochelle.

(1) Saparutionest prévuecemercredi.

Le Rotary entre en scène

THÉÂTRE Le club a une troupe d'amateurs qui se produira le 18 mars au Castel

Alice et Paul ont convié à dîner leurs amis Laurence et Michel. Au dernier moment, Alice veut annuler mais ne réussit pas à les joindre. Pourquoi décommander? Parce qu'Alice soupçonne Michel de tromper sa femme. Paul, par solidarité masculine, commet alors l'imprudence de minimiser la faute. Alice ne décolère pas. Et voici les invités qui rappliquent...

Un brillant vaudeville

« Le Mensonge », une comédie de Florian Zeller mise en scène par Bernard Murat, a trouvé un franc succès, ces derniers mois, au théâtre Georges-VII à Paris. Il est vrai que l'affiche était épatante, avec Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Josiane Stoleru et Jean-Michel Dupuis sur scène.

Après une tournée en province, le brillant vaudeville est pour la toute première fois interprété par une troupe amateur en France. Et c'est à Châteaubernard que cela se passe, avec les comédiens du Rotary club de Cognac, qui ont su négocier les droits du texte. Voilà déjà plus d'un an que Marie-Christine



Emmanuel, Marie, Marie-Christine et Jérôme, les acteurs, tous rotariens. DR

Daud-Simonneau, Marie Davin, Jérôme Schmitt et Emmanuel Tater répètent, épaulés par leurs amis du club service, qui ont créé les décors et géré toute l'intendance. La représentation approche. Elle se déroulera samedi 18 mars, à 20 h 30, au Castel, devant 450 spectateurs.

Attention, la troupe amateur a ses fans: il ne reste qu'une poignée de places! Le billet coûte 10 euros et tous les bénéfices de la soirée iront à « Espoir en tête », l'action des rotariens français au service de la recherche sur le cerveau. Un buffet sera dressé sur place, au Castel, où l'on pourra donc se restaurer. La pièce sera rejouée le 25 mars, à Niort, à l'Espace Tartalin. Là, le Rotary de Cognac jouera notamment au profit de Valentin Haüy, l'association au service des aveugles et des malvoyants. Tél. 05 45 32 76 81.

Le chantier dans les clous

APPRENTISSAGE Le Campus des métiers sera prêt en septembre. Journée portes ouvertes samedi



Les responsables du chantier et de la Région ont accueilli une visite organisée par le service Ville d'art et d'histoire hier. PH.M.

Oubliés, les locaux délabrés du centre de formation des apprentis de Cognac. Le Campus des métiers prend sérieusement forme rue du Repos, et son armature bois a déjà fière allure. Hier, une visite du chantier a été initiée par le service d'art et d'histoire, et elle affichait complet. Le bâtiment doit être livré en juillet, pour un aménagement du mobilier au cours de l'été afin d'être prêt pour la rentrée de septembre.

En attendant, les formations gérées par la Chambre de métiers restent temporairement basées sur le site de l'ancien hôpital. C'est là que se déroulera la journée portes ouvertes, samedi prochain de 9 à 17 heures (contact, 05 45 82 40 31).

Ce sera le cas dans le même créneau à Barbezieux, tout juste rénové. L'enveloppe totale, pour les deux sites, atteint 12,9 millions d'euros, indique le Conseil régional.

CHÂTEAUBERNARD

Conseil municipal. Il se réunira ce soir à 20 h 30 en mairie. À l'ordre du jour: installation de Marie-Christine Brisson, conseillère municipale en remplacement de Jérôme Birot; admission en non-valeurs de créances éteintes; délégation du droit préemption urbain; rapport d'orientation budgétaire 2017.